

Envie

parcours niveau primaire

Développer les compétences psycho-sociales des
enfants par la pratique des arts pluridisciplinaires

SOMMAIRE

1. L'INTENTION : SOUTENIR LES COMPÉTENCES PSYCHO-SOCIALES
2. LES ARTS AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT
3. UN PARCOURS AJUSTABLE À VOTRE PROJET ANNUEL D'ÉCOLE
4. À DESTINATION DES ENFANTS ET DES ADOLESCENTS
5. UN CHEMINEMENT INTÉRIEUR :
 - SÉANCE 1 : être attentif au moment présent par le mouvement et le geste artistique
 - SÉANCE 2 : comment accueillir nos émotions grâce à l'art ?
 - SÉANCE 3 : trouver le courage en soi par le biais du conte initiatique
 - SÉANCE 4 : reconnaître nos besoins en faisant appel à notre créativité
 - SÉANCE 5 : représenter notre fierté par un objet symbolique
 - SÉANCE 6 : tous réunis autour de notre exposition pour célébrer
6. UNE INTERVENANTE EXPÉRIMENTÉE
7. LE LIEU D'EXPOSITION ET LA FICHE TECHNIQUE
8. DEVIS ET CONTACT



1. l'intention : soutenir les compétences psycho-sociales

- Apprendre à m'aimer d'avantage en m'écoutant, en **accueillant** mes ressentis et en identifiant mes besoins.
- **Oser** prendre ma place dans le collectif en m'en sentant digne.
- Prendre conscience que si la **paix** est en moi, je peux la construire à l'extérieur avec le groupe.

2. les arts au service du développement de l'enfant

À travers la pratique des arts plastiques et de l'expression corporelle : dessins, collages, modelage, écriture, écoute de musique, danse libre, outils de relaxation (respiration yoga, visualisation) et jeux de Communication Non Violente (CNV).

Ces outils sont une manière notamment de revenir au corps et donc de **calmer le mental**. Ainsi les **émotions s'apaisent**. La créativité quant à elle, permet de **se connecter** à son cœur et à sa poésie personnelle pour mieux choisir sa vie.

3. Un parcours ajustable à votre projet annuel d'école

Le parcours de EnVie est compatible avec le besoin de l'équipe pédagogique d'aborder un thème précis. Nous pouvons étudier ensemble quels ajustements cela demanderait. Exemple, si le thème de l'écologie est choisi, nous aborderions le sujet avec l'intention suivante : comment accueillir les émotions fortes, nos peurs, nos espoirs face à l'état de notre planète ? Autre exemple, le thème du harcèlement peut être approché à travers un conte, la création d'un objet symbolique représentant notre refuge intérieur, et de notre portrait rappelant nos forces, etc. Le projet est créatif et adaptable à vos envies, échangeons ensemble !

4. À destination des enfants et des adolescents

La démarche est ajustée selon l'âge et les capacités des enfants et adolescents (dossier spécifique disponible). Plus les enfants grandissent, plus l'échange verbal aura son importance. Les maternelles seront en demi-groupe en séances de 45 minutes tandis qu'à partir du CP, les élèves sont en classe entière pendant 1h30.

Un cheminement intérieur

Idéalement construit en 6 séances d'1h30 par classe, nous avançons progressivement ensemble à partir de la recherche individuelle vers un travail collectif, avec empathie.

SÉANCE 1

Être attentif au moment présent par le mouvement et le geste artistique



On prend le temps de se rencontrer soi et découvrir les autres d'un œil neuf :

- Nous passons d'abord par le corps (mouvements libres avec musique, respiration, jeu des ressentis) pour ensuite mieux retranscrire notre expérience (corps, mental, émotions) par le dessin et le collage.
- Pour les adolescents, nous observons particulièrement la manière dont une oeuvre peut exprimer nos émotions.
- Nous prenons le temps d'observer si l'on se sent plus calme à l'intérieur, si nous nous sentons éventuellement apaisés.es.

SÉANCE 2

Comment accueillir nos émotions grâce à l'art ?

Après un temps de parole tous ensemble, nous retournons au corps pour nous permettre de prendre de la distance avec nos émotions. Les outils proposés sont variés et concrets : peinture instinctive, rituels pour exprimer la colère, yoga ludique, expression corporelle soutenue par la musique et partage de nos astuces personnelles.

NB : dans le cas d'un thème pour le projet annuel de l'école, il sera abordé à partir de cette phase-là.



SÉANCE 3

Trouver le courage en soi par le biais du conte initiatique



Pour faire face à nos peurs, il nous faut du courage et de la fierté pour ce que l'on est. Nous plongeons dans un conte inspiré des peuples premiers et/ou de légendes, écrit et joué par Marie pour évoquer les peurs qui nous immobilisent parfois. La nature est évoquée comme une alliée dans les histoires proposées.

Ces contes sont vivants et nous amènent à faire partie de l'histoire et bouger, notamment par le yoga ludique et l'expression corporelle. Passer par le conte nous permet de parler à l'inconscient et de nous projeter plus facilement dans des thèmes qui nous paraissent parfois abstraits. Grâce à l'utilisation du bâton de parole, nous sommes également libres de parler de nous-mêmes directement ou de passer par l'expérience des personnages.

SÉANCE 4

Reconnaître nos besoins en faisant appel à notre créativité

Inspirés par les personnages du conte de la phase précédente, nous nous interrogeons sur nos propres besoins. En créant notre personnage par le dessin et le collage, nous allons y représenter nos ressources : celles que nous avons déjà et celles qui nous manquent. Ce travail est individuel et le temps partagé en fin de séance est déjà une prise de conscience du caractère unique et précieux de chacun.e.



SÉANCE 5

Représenter notre fierté par un objet symbolique



Toujours immergés dans l'univers du conte, nous fabriquons un objet de pouvoir pour symboliser de manière personnelle notre courage. Cet objet est un objet de projection qui nous rappelle, dans les moments difficiles, que nous avons les ressources en nous pour dépasser nos peurs.

Entre autres objets, nous pouvons utiliser le sceptre, symbole du pouvoir personnel sur notre vie par excellence. Nous décorons ensuite notre objet à l'aide de peinture et d'accessoires récupérés, recyclés et mis en commun. Nous le présentons aux autres et sommes fiers de notre objet.

SÉANCE 6

Tous réunis autour de notre exposition
pour célébrer

L'exposition représente notre accomplissement personnel et collectif. Nous réunissons toutes les classes du primaire et du collège et rassemblons nos créations et les disposons de manière à reproduire une spirale. La spirale symbolise la vie, nos cheminements d'humains, notre évolution personnelle et collective. Nous pouvons envisager de revivre un rituel collectif du conte tous ensemble pour célébrer ce beau cheminement individuel et collectif. Que d'émotions et de fierté !



Marie Denis, artiste et praticienne en art thérapie

Marie est une artiste pluridisciplinaire (arts visuels, Danse de Plein Potentiel®, conte participatif) et elle accompagne aussi les humains depuis longtemps : résidence en lycée pro pour une création de spectacle, 10 ans de massage-bien-être pour les adultes, animatrice Créa'Yoga dans de nombreux établissements scolaires et périscolaires. Elle rassemble aujourd'hui ses deux talents : artiste et accompagnante en devenant praticienne en art thérapie.



Compétences

- Certifiée facilitatrice Danse de Plein Potentiel® (2024).
- Artiste intervenante pour EnVie, arts sensibles (2023).
- Certifiée Praticienne en Art Thérapie (2023).
- Initiée à la méthode Persona, groupe Pace (2021-2023).
- Intervenante Créa'Yoga (2019-2022).
- Certifiée Pedayoga, 3 niveaux et Famille (2018).
- Initiée à la méthode Faber et Mazlisch, CNV et responsabilisation des enfants (2013).
- Certifiée Praticienne Massage-bien-être, CLK Formation à Lyon (2009).
- Performance and Live Arts BA, Nottingham Trent University, GB (2006).
- Diplôme National des Arts Plastiques, École des Beaux-Arts de Rennes (2003).



Le lieu d'exposition

Cela peut avoir lieu dans l'établissement scolaire mais il est également intéressant et fort pour nous d'exposer dans un véritable lieu d'exposition. Sortir des murs, c'est aussi déployer notre fierté hors du cadre connu. Cette recherche de lieu et son éventuelle surveillance sera à l'initiative de l'établissement scolaire et sous sa responsabilité. Son installation se fait en collaboration avec l'intervenante, les parents, les enseignants et des bénévoles extérieurs. Des partenariats avec la municipalité et/ou avec un événement culturel déjà en place peuvent être des pistes pour un lieu d'exposition.

Fiche technique

- Espace pour les séances : salle de motricité (suffisamment grande pour bouger en classe entière), avec chaises et tables pour certaines séances et travailler au sol. Point d'eau proche lors des séances incluant de la peinture.
- Matériel pris en charge par EnVie : pinceaux, supports de création (carton, papier), peinture, bâche plastique (protection sol), tissus et éléments de décoration récupérés, enceinte pour la musique.
- Matériel pris en charge par l'établissement scolaire : mobilier, éléments et tissus de décoration récupérés, bâtons, colles et ciseaux (élèves), magazines récupérés, espace de stockage des œuvres.

DEVIS

- Pour favoriser un élan collectif, rencontrons-nous d'abord !
- Échanger sur nos envies, nos besoins, nos possibilités techniques et financières permettront d'être efficaces.
- Vous proposer un devis sur-mesure en 24h selon votre profil d'établissement.



CONTACT

Marie Denis

06 88 05 18 30

Grandris (69870 Rhône)

contact@envie-arts-sensibles.com

www.envie-arts-sensibles.com